

8D017 - Тілдер және әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті) бағыты бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін беру үшін құрылған Диссертациялық кеңестің уақытша мүшелері туралы ақпарат

| № | Толық аты-жөні. (егер қолжетімді болса) (мемлекеттік немесе орыс және ағылшын тілдерінде) | Дәрежесі, ғылыми атағы | Негізгі жұмыс орны | Азаматтық | Web of Science немесе Scopus ақпараттық базасына сәйкес индексі | Journal Citation Reports бойынша алғашқы үш квартильге кіретін немесе Scopus ақпараттық базасында CiteScore процентилі кемінде 35 болатын халықаралық сараптамалық ғылыми журналдардағы жарияланымдар | Жарияланымдар тізіміндегі журналдардағы жарияланымдар |
|---|---|------------------------|--|------------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Власова Галина Ивановна | ф.ғ.д. профессор | М.В. Ломоносов атындағы ММУ, Қазақстандағы филиалы | РК азаматы | h=1 | Vlasova Galina. Slavic and Kazakh Folklore Calendar: Typological and Ethno-Cultural Parallels Folklore // Folklore, издательство Routledge (United States), 2016, том 63, № 2016, с. 65-83 DOI 10.7592/FEJF2016.63 | 1.Казахстанский культурный текст в фольклоре // Язык. Литература. Культура: Актуальные проблемы изучения и преподавания. — 14. — Москва, ММУ, 2018. – Б. 108-120. 2. Календарный и свадебный фольклор уральских казаков // Русский язык и литература в профессиональной коммуникации и мультикультурном пространстве: халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы.- Москва: баспасы Перо; Саратов: Амирит, 2018. — Б. 60–66. 3. Городской текст южной столицы Казахстана в современной поэзии и прозе // Русистика: вчера, сегодня, завтра. Болгариядағы орыстану қоғамының 50 жылдығына және орыс тілі мен әдебиеті мұғалімдерінің халықаралық қауымдастығының 50 жылдығына арналған мерейтойлық халықаралық ғылыми конференция. 29 маусым - 2 шілде 2017 г. София, Болгария, 2018. — Б. 517–530. 4. Поздравительные праздничные тексты как жанр классического фольклора и интернет-фольклора: «СКФУ Медиа окулары»: Үшінші халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы 219 ж. Б. 224-227. (РФ, к. Ставрополь, Солтүстік Кавказ федералды университеті). 5. Алматинский текст в современной русской прозе Казахстана // Русское слово в многоязычном мире: |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>жинағы МАПРЯЛ XIV Конгрессы (Нур-Султан, Қазақстан, 29 апрелі -3 мая 2019 года) //–СПб.: МАПРЯЛ.-2019.-Б.1797-1803.</p> <p>6.Евразийская поэтика казахстанского культурного текста (на материале современной поэзии) // Мир русскоговорящих стран. - 2019. - №2 (2). - Б. 87-95. DOI 10.24411/2658-7866-2019-10012</p> <p>7.Жанровые модификации современного детского рассказа в русской литературе Казахстана // Проблемы поэтики и стиховедения: IX Халықаралық ғылыми-теориялық конф., арналған Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығы және қазақтың көрнекті ақыны Мұқағали Мақатаевтың 90 жылдығы жинағы (20-21 мая 2021 г.). – Алматы: «Ұлағат», Абай ат. ҚазҰПУ, 2021. – 374 с. – Б. 84-89.</p> <p>8. Мифологема воды в поэзии Бахыта Каирбекова // История и современность филологических наук: XVI Виноградов окулары халықаралық ғылыми конференциясының материалдарына негізделген ғылыми оқулар жинағы (Москва, 5–6 наурыз 2020 ж.): М.: Книгодел; МГПУ, 2021. — 316 с. Б. 136-142.</p> <p>9. Детская литература (обзор раздела «Детская литература» онлайн-журнала «Дактиль» 2019-2020 гг.) // Дактиль. №17. 2021</p> <p>10.Современная детская литература в Казахстане: писательские стратегии и литературные репутации // Дети и книга в поликультурном мире: 2 Халықаралық конгресс жинағы / Отв. ред. проф. М.Д. Шаймерденова. – Алматы: Балалар кітабы академиясы «ALTAIR», 2021. – 156 с. – С. 15-20.</p> <p>11. Казахстанский текст на русском языке в родной и инокультурной аудитории // "язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории" XX Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы-Санкт-Петербург: А. И. Герцена Ресей мемлекеттік педагогикалық университеті, 2022. - Б. 160-167.</p> <p>12.Локальный «казахстанский текст» как научная категория современного литературоведения // Нур-Султан: Л.Н. Гумилев ат. ЕУУ, 2022, Б. 66-75.</p> <p>13. Мифологизм малой прозы русской литературы Казахстана: интрпретация в поликультурной аудитории // XIII Халықаралық ғылыми-</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------|---|------------|------------|--|--|
| | | | | | | | тәжірибелік конференцияның нәтижелері бойынша ғылыми мақалалар жинағы "русская литература в иностранной аудитории". - Санкт-Петербург: А.И.Герцен ат. Ресей мемлекеттік педагогикалық университеті., 2022. - Б. 160-167. |
| 2 | Казарцев Евгений Вячеславович | ф.ғ.д., профессор | Мәскеудегі "Жоғары Экономика Мектебі" Ұлттық Зерттеу университеті | РФ азаматы | Scopus h=3 | <p>1. The Genesis and Evolution of the Belorussian 4-Foot Iamb Становление и эволюция белорусского 4-стопного ямба // Russian Literature, 2022, 134, pp. 51–71. Scopus. Процентиль – 85.</p> <p>2. On the Origin and Nature of Ukrainian Iambs in Comparison with Russian Verse О происхождении и природе украинских ямбов в сравнении с русским стихом// Russian Literature, 2022, 134, pp. 23–49. Scopus. Процентиль – 85.</p> <p>3. Iambic verse in different literary traditions // Glottotheory, 2022, 13(1), pp. 3–19 SCImago Journal Rank. Q1.</p> <p>4. The language of “overthrown religion”: Tvardovsky about god Язык «свергнутой религии»: Твардовский о Боге // Vestnik Novosibirskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Seriya: Istoriya, Filologiya, 2021, 20(9), pp. 96–107 Scopus. Процентиль – 40.</p> <p>5. Rhythmic Structures of Russian Prose and Occasional Iambs (a Diachronic Case Study) // Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 2020, 12335</p> | <p>1. Язык "свергнутой религии": Твардовский о бoге Новосибирск мемлекеттік университетінің хабаршысы. Сериялар: История, филология. 2021. Т. 20. № 9. Б. 96-107.</p> <p>2. Iambic verse in different literary traditions Kazartsev K. Glottotheory. 2021.</p> <p>3. COMPUTER MODELS OF VERSE PROSODY Kazartsev E. В сборнике: CEUR Workshop Proceedings. Сер. "CMLS 2020 - Proceedings of the Computational Models in Language and Speech Workshop, co-located with 16th International Conference on Computational and Cognitive Linguistics, TEL 2020" 2020. С. 155-165.</p> <p>4. Rhythmic structures of russian prose and occasional iambs (a diachronic case study) Kazartsev E., Davydova A., Sherstinova T. Lecture Notes in Computer Science. 2020. Т. 12335 LNAI. С. 194-203.</p> |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---------------|---------------|---|---|
| 3 | Кабдулова Карлыгаш Лекерқызы | п.ғ.д., профессор | Абылайхан атындағы ҚХҚЖӘТУ | ҚР азаматы | h=1 Scopus | LNAI, pp. 194–203 Scopus. Q2. 1.Полилингвальное образование в Республике Казахстан: проблемы, тенденции, перспективы // ЮНЕСКО-ның"барлығына АРНАЛҒАН АҚПАРАТ" бағдарламасы аясында "әлем халықтарының тілдерін сақтау және киберкеңістіктегі тілдік әртүрлілікті дамыту: контекст, саясат, практика" халықаралық конференциясының материалдары.- Якутск, 30 июня- 05 июля 2019. 2.Технология оценки учебных достижений учащихся по русскому языку и литературе. // "Тілдерді оқыту мен оқытудың өзекті мәселелері" атты мақалалар жинағы// Жүсіп Баласағын атындағы Қырғыз ұлттық университетінің хабаршысы. Қырғыз Республикасының Білім және ғылым министрлігі (Қырғызстан). – Бишкек – Анкара, 2021. – Б. 245-253. 3.Развитие речевой (профессиональной) компетенции студентов на занятиях практического курса русского языка // Орыс тілінде және орыс тілін оқыту: мәселелері мен болашағы: Ресей Федерациясының Білім Министрлігінің қаржылық қолдауымен ұйымдастырылған "Орыс тілін үйрету және орыс тілінде оқыту: Ашық білім берудегі жаңа өлшемдер" | 1. Русский язык в полилингвальном Казахстане и проблемы методики. Ұжымдық монография. – Алматы: КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2020. -176 б. 2. 2020-22 у жылы аралығында ҚР БЖҒМ ұсынған оқулықтар мен оқу құралдары шықты: 1. Русский язык. 11 класс. Орыс тілінде оқытатын жалпы білім беретін мектептердің жаратылыстану-математикалық бағыттағы 11 сыныпқа арналған оқу құралы. ЖШС «Көкжиек-Горизонт», 2020. - 119 б. 2. Русский язык и литература. Г. Д. Аульбекова, К. Л. Кабдулова, Б. Д. Аульбеков, А. Б. Сырымбетова. Орыс тілінде оқытпайтын жалпы білім беретін мектепке арналған Орыс тілі мен әдебиетінің деңгейлік оқулығы. В2 жетілдірілген деңгей. 11 класс. 1 бөлімі. ТОО «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 99 б. 3. Русский язык и литература. Орыс тілінде оқытпайтын жалпы білім беретін мектепке арналған Орыс тілі мен әдебиетінің деңгейлік оқулығы. В2 жетілдірілген деңгей. 11 класс. 2 бөлімі. ЖШС «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 168 б. 4. Русский язык и литература. Русский язык и литература. Хрестоматия. 11 класс. 1 бөлім. – Алматы: Издательство «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 240 б. 5. Русский язык и литература. Русский язык и литература. Хрестоматия. 11 класс. 2 бөлім. – Алматы: Изд-во «Көкжиек-Горизонт», 2020. – 204 б.. 6. Орыс тілінде оқытатын жалпы білім беретін мектептердің қоғамдық-гуманитарлық және жаратылыстану-математикалық бағыттағы 11 сынып «Орыс тілі мен әдебиеті» пәнінің мұғалімдеріне әдістемелік нұсқау.– Алматы: Изд-во «Көкжиек-Горизонт», 2020. 7. Университеттің Ғылыми кеңесі ұсынған оқу құралы: Тіл аралық және мәдениет аралық қарым-қатынастағы этномәдени бірліктердің функционалдық-прагматикалық парадигмалары (қазақ, ағылшын, орыс, неміс, француз, испан мақал-мәтелдері негізінде).- Алматы: «Дәуір-кітап» баспасы, 2018.- 212 бет.Бірлескен авторлар. Таирбеков Б.Г., Таирбекова Л.Н. және т.б. |
|---|------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---------------|---------------|---|---|

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|-------------------|-------------------------------------|------------|------------|--|--|
| | | | | | | <p>педагогикалық форум аясында өткізілетін халықаралық ғылыми-әдістемелік конференцияның мақалалар жинағы. – Нижний Новгород: Н.И.Лобачевский атындағы ННГУ, 202. - Б.95-100.</p> <p>4.Мастерство совершенствуется трудолюбием// Қазіргі әлемдегі мектеп-мұғалім-инновация // Көрнекті педагог-жаңашыл, қоғам қайраткері, Қазақстанның еңбек сіңірген мұғалімі, Социалистік Еңбек Ері, педагогика ғылымдарының кандидаты Нұртазина Рафики Бекенқызының 100 жылдық мерейтойына арналған Бірінші халықаралық педагогикалық оқулар аясындағы ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Павлодар: ППУ, 2021. – 791 б.</p> | |
| 4 | Толысбаева Жанна Женисқызы | п.ғ.д., профессор | Қазақ ұлттық хореография академиясы | ҚР азаматы | h=1 Scopus | <p>A.Shorabek, B.Pazilova, G.Manapova, N.Mansurov, R.Kralik The specifics of the evaluative metaphor in English (based on the texts of art discourse) DOI:10.18355/XL.2021.14.02.18 DOI:10.18355/XL.2021.14.02.18 XLinguae, Volume 14, Issue 2, April 2021. ISSN 1337-8384, eISSN 2453-711X. P.245-254.</p> | <p>1.The image of the ballerina and the Andersen’s art of carving. \«Arts Academy» ғылыми журнал. - №3(12), 2019. – P.13-32.</p> <p>2. Интерпретация метафоры «плохие стихи» (на материале стихов современных казахстанских авторов). \ Халықаралық ғылыми конференцияның баяндамалар жинағы „наука, образовани е и иновации в областта на изкуството” 24-26 октомври 2019. – Пловдив, 24-26 қазан 2019 г. – С.68-80</p> <p>3. Семантика образа колодцекопателя (по рассказу А.Кекильбаева «Колодец») \Халық жазушысы, мемлекет және қоғам қайраткері, ҚР Еңбек Ері Ә.Кекілбайұлының 80 жылдығына арналған әдебиет және өнер қайраткерлері Халықаралық конгресінің жинағы. – Актау, 11 қазан 2019. – С.226-229</p> <p>3.“Ғаклия” Абая как объект подражания Б.Канапьянова «Абай мұрасы – әлемдік мәдениет қазынасы»: \Абайдың 175 жылдығына арналған</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы (21 қараша 2019 жыл). – Нұр-Сұлтан: Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2019. – 185 бет. – С.74-80.</p> <p>4. A book as a witness of injury// Книга как свидетельство травмы. X International Conference “Word, Utterance, Text: Cognitive, Pragmatic and Cultural Aspects”// European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. Pages 1-1623 (03.08.2020). e-ISSN: 2357-1330 Edited by: Nefedova Liliya Amiryantovna Published by European Publisher Articles: 187. 3.1407-1417.</p> <p>5. Об особенностях поэтического стиля Хильды Вайс\ Русскоязычие и би(поли)лингвизм в межкультурной коммуникации XXI века: когнитивно-концептуальные аспекты: Халықаралық қатысумен XII бүкілресейлік ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдары. 10 қыркүйек, 2020 жыл// Пятигорск: ПГУ, 2020. – С.221-229.</p> <p>6. «О чем молчит сказка «Стойкий оловянный солдатик»?»\ «Нормы и запреты: гендер в детской литературе». СПбг, 2020 жылдың маусымы Пушкин үйінде (Орыс әдебиеті институты). – 16 желтоқсан 2020 ж. Онлайн семинар</p> <p>7. О «Волшебной книге» Александра Соловьева как циклической целостности высшего порядка. \ Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия XXI века/ XI Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары 26 ақпан 2021 ж. – Пятигорск, 2021.-С.180-192</p> <p>8. Как сохранить качество образования творческого вуза в условиях пандемии.\ III халықаралық ғылыми конференция материалдары „Наука, образование и инновации в области искусства“ амтии „Проф. асен диамандиев“ – Пловдив 28. октомври 2021 година. Том 1. С.31-39</p> <p>9. Интеграция индивидуального и студенто-ориентированного обучения в творческом вузе как важнейшее условие создания комфортной образовательной среды\ \ Ушінші халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары «Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития». – Чебоксары: ИД «Среда», 2021.-С.63-70</p> <p>10. Фольклорно-мифологическое сознание как</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | <p>уровень организации циклического контекста\\ Юбилейна международна научна конференция "50 години катедра "Български музикален фолклор"// 27-28.10.2022</p> <p>11. Эпистолярно-поэтическое наследие Александра Лазаревича Жовтиса \\XII МНПК «научные исследования в сфере филологии, культурологии, психологии, философии, теологии, философии, юриспруденции, истории, исполнительских видов искусства, политологии и других гуманитарных дисциплин: открытия XXI века». 2 желтоқсан, 2022 жыл. Пятигорск</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|